12 maart 1959 Nr 440 9e jaar - 20 blz. WEEKBLAD BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

LEZEN jullie regelmatig het berichtje dat elke week rechts onderaan pagina 19 wordt gepubliceerd ? Wekelijks nodigt voornoemd berichtje jullie uit een getrouwheidspremie te verdienen. Dit geschenk is een prachtige gekleurde prent — 40 cm breed en 32 cm hoog — een tafereel uit 'n Walt Disney-film voorstellend. De volledige reeks omvat zes prenten. Vanzelfsprekend worden zij jullie kosteloos toegezonden. Het volstaat lid van Mickey's Club te worden : daartoe hoeven jullie enkel een briefkaart te sturen aan « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel 1, met de vermelding dat jullie als lid in Mickey's Club wensen te worden opgenomen. Natuurlijk wordt ook de lidkaart gratis opgestuurd.

Aan het bewijs van lidmaatschap is een speciaal luik gehecht. Op dit luik zijn zes en twintig vakjes voorzien. Nu is het zaak, dat jullie in deze vakjes de op pagina 20 afgedrukte vignetten plakt. Deze bonnetjes zijn van één tot zes en twintig genummerd. Onnodig dus te wachten tot nummer één weer verschijnt. Bijvoorbeeld : vandaag verschijnt nummer 22; knip het vignetje uit en plak het op jullie luik in 't vakje dat nummer 22 draagt. Na zes en twintig weken, of zes maanden om het duidelijker te zeggen, zal jullie luik volgeplakt zijn. Dan steken jullie het in een envelop en sturen het op. Een paar dagen later ontvangen juulie dan de verdiende plaat.

In drie jaar tijds kunnen jullie aldus de ganse reeks winnen. Bovendien ontvangen jullie om het jaar achtereenvolgens het diploma van schildknaap, ridder en commandeur in de Mickey-Orde. Maar laat het daarbij niet ! En hier richt ik mij speciaal tot de commandeurs; tot hen die de zes gravures reeds bezitten.

Onze vriend Dany Novalet bracht mij op 't idee jullie 't volgende te schrijven. Hijzelf heeft met de zes platen zijn kamer opgesmukt. Nochtans blijft hij een trouw lezer van « Mickey Magazine ». Doch wat met de getrouwheidsbonnetjes aangevangen ? Hij is dan op de gedachte gekomen de vignetten in te zamelen voor zijn twee en 'n half jaar oud petekind. Zo gezegd, zo gedaan, en om de zes maanden stuurt hij mij een volgeplakt luik en met dezelfde regelmaat zend ik hem één der zes gravures op.

Jullie verkeren vast en zeker in hetzelfde geval. Ziehier een prachtige gelegenheid om iemand plezier te doen. Kennen jullie dat prachtige gedichtje van Alice Nahon : « Avondliedeke » getiteld ? Hierin beschrijft deze, helaas ! al te vroeg gestorven Vlaamse dichteres, het genoegen dat men kan beleven door iemand anders ter wille te zijn.

Mickey's commandeurs zijn immers edellieden, en adeldom legt verplichtingen op ! Vooruit vrienden, jullie vinden wel ergens 'n amice om te helpen. Dit is een gemakkelijke opdracht die jullie geen cent kost !

Mickey

Zeer vermakelijk! Een ganse hoeve. 69 frs

Landbouwmaterieel, traktor, kar, zaaimachine, egge, enz., pachter, pachteres, kinderen, alle beesten van de hoeve, enz.

In prachtige plastiek, levende kleuren, onbreekbaar. Om gans de tafel vol te zetten voor ontelbare avonden vermaak, alleen of met broers, zusjes, vriendjes. Dient tevens ook voor het aanvullen van ander speelgoed, zoals trein, meccano.

Het kontingent is beperkt.

Gunstbon. Verzendt mij onmiddellijk :

STANDARD HOEVE, 40 stuks, **69 fr.**

HOEVE, Grote uitbating, 80 stuks, **99 fr.** plus verzendingskosten.

Huis van pachter **15 fr.** Waarborg van voldoening.

M. ....

Adres ....

....

Terug te zenden aan LARTEX, 496M, Genovastraat, Brussel 3. Tel. 15.68.71.

Wie postzegels ruilen wil kan zich wenden tot Raphaël DE WAELE, Grondwetlaan 85, te St-Amandsberg-Gent. Raphaël heeft zegels van alle landen.

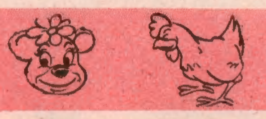
Postzegelliefhebbers, Jean-Paul CORTVRIDT, 12 jaar, Marie Collardstraat 54, te Drogenbos, zoekt een correspondent van 11 tot 13 jaar.

Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :
Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey Magazine », Brussel.

Zoals al de andere heeft ook ons nieuw lid, Jeanine TIMMERMANS, uit Brussel 7, een glimlach op de lippen.



M★O★P★J★E★S

JANTJE : Papa, ik word later soldaat.
PAPA : Dat zou ik maar niet doen, Jantje.
JANTJE : Waarom niet, papa ?
PAPA : Anders word je nog doodgeschoten door de vijand.
JANTJE : Dan word ik maar vijand, papa.

(Michel Schreiner, Gr. Haesebroekseweg 53, Wassenaar, Holland.)

Waarom staat er een haan op de toren van de kerk ?

Omdat de pastoor zegt : beminde parochianen en anders, als er een kieken op stond moest hij zeggen : beminde parochiekiekens.

Waarom dragen de hanen geen broek ?

Omdat de hennen ze niet kunnen stoppen.

(Soldaat Alfons Geyskens, 21 Bn T.T.R., Cie ASSIL, B.P.S. 8, B.S.D.)

MICKEY MAGAZINE — **Het blad voor grote en kleine kinderen.**

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

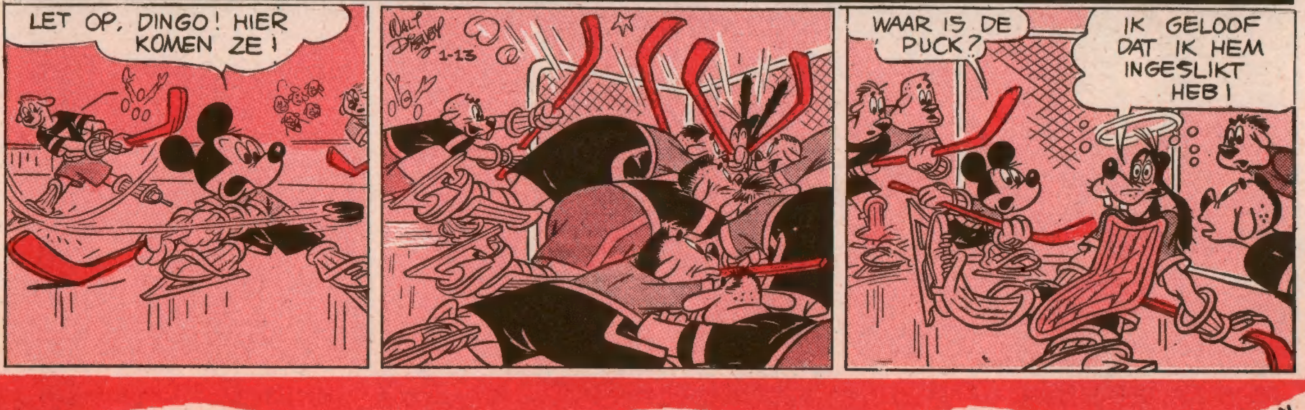
	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
Belg. Kongo en buitenland ..	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

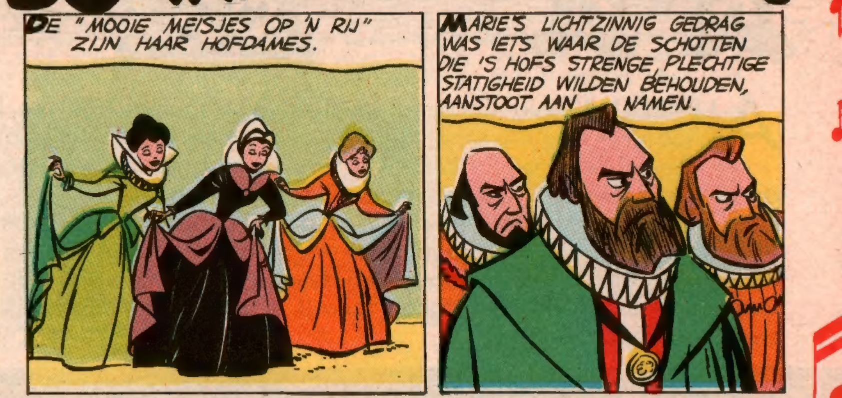
IJSHOCKEY VAN JE WELSTE !



DE WAARHEID OMTRENT DE "LIEDJES VAN MOEDER DE GANS"

KORTE INHOUD

Hier beelden wij enkele Engelse zangen uit. Deze keer hebben wij het over Maria Stuart, koningin van Schotland in de XVIe eeuw.



VOLGENDE DONDERDAG NIEUWE LOTGEVALLEN VAN DE KIBBELZIEKE MARIA

Mario Lanza

ALFREDO Arnold Cocozza werd op 31 januari 1931 te Philadelphia geboren. De moeder van dit jochie heette Maria Lanza, een feit dat zijn belang heeft, vermits het onder deze benaming is dat de kleine Alfredo Cocozza beroemd zou worden.

De jonge Alfredo bracht zijn prille jeugd in een arbeiderswijk te Philadelphia door. Als enige zoon, werd hij door zijn ouders ten zeerste verwend. Vader Cocozza, oudgediende uit de eerste wereldbrand, leefde van zijn invaliditeitspensioen, terwijl zijn vrouw Maria als naaister in een legerdepot werkte.

« Ik was zeker een belhamel »

Freddy, zo werd Cocozza's zoon in de buurt genoemd, was een verwend en ongedisciplineerd joch. « Het is 't luiste kind dat ooit de drempel van een openbare onderwijsinrichting overschreed », verklaarde één zijner onderwijzers.

« Zeker was ik een kleine belhamel, zou de man geworden Freddy toegeven, maar ik was steeds de baas ».

Cocozza's houding op school verontrustte de onderwijzers nog meer dan het regelmatig spijbelen waaraan hij zich schuldig maakte. In de klas, vertelde hij aanhoudend hardop geestigheden die z'n medeleerlingen aan 't gieren brachten. Ook ontpopte hij zich als een echte sjacheraar : hij kocht de schoolboeken van sommige studenten op om ze onmiddellijk verder te verkopen, en steeds « beneden de geldende groothandelsprijzen ».

Van jongs af was hij er zich van bewust krachtige stembanden te bezitten. Zijn grootste genoegen was dan ook iemand geruisloos achterna te sluipen en dan onverwachts zijn slachtoffer in het oor te gillen.

Op zekere dag werd hij aan de deur van de « Southers High » school gezet. Hierover ondervraagd, diste hij volgend verhaaltje op : « Ik heb mijn leraar afgerost omdat hij mij om mijn Italiaanse afkomst bespotte ». Wat er ook van zij, men gaf Freddy de bons.

Eeuwige opera-muziek

Vanaf zijn prilste jeugd, leefde Freddy in een muzikale sfeer : naast de ouderlijke woning was een gramofoonplaten-winkel waar van de vroege ochtend tot de late avond Italiaanse opera-platen werden gespeeld. De jonge Cocozza werd deze heerlijke muziek nooit beu. Amper zeven jaar oud, beluisterde hij 27 achtereenvolgende keren dezelfde gramofoonplaat : een door Caruso gezongen operastuk.

Maar het is pas toen hij negentien was geworden, en zonder vrucht pianolessen had gevolgd, dat hij aan zijn stem speciale aandacht ging besteden.

★

Een duo met Caruso

Op zekere zomerse avond, beluisterde Freddy als naar gewoonte zijn geliefkoosde zanger : Caruso. Door de muziek meegesleept, waagde hij het de grootmeester te begeleiden. Net als alle Italianen bezat ook vader Cocozza een uitstekend muzikaal gehoor. Bij het horen van Freddy's stem, was het of de Voorzienigheid hem een vingerwijzing gaf. Hij besloot dan ook zijn zoon zanglessen te laten volgen om zijn natuurlijke aanleg verder te ontwikkelen.

De jonge man werd aan Irène Williams, een oude opera-zangeres, toevertrouwd. Gedurende twee jaar, trachtte Mevrouw Williams Freddy in Melodia's kunst in te wijden. Doch alhoewel zeer begaafd, was Freddy te lui en te ongedisciplineerd om enig succes te boeken.

Een één en twintig jarige jonge man mag niet werkloos blijven, oordeelde Freddy's grootvader, grossist in specerijen. Alhoewel de betrokkene persoonlijk van het tegendeel overtuigd was, moest hij zich uiteindelijk toch bij de beslissing van zijn ouders neerleggen.

Tien dagen amper chauffeerde Freddy zijn oom's bestelwagen, toen Irène Williams kwam aanlopen met de adembenemende tijding dat de vermaarde Serge Koussevitzy diezelfde dag in Philadelphia's Muziekacademie een concert zou leiden, en dat hij zich bereid verklaarde Freddy's zang even te beluisteren.

Pas had de jonge Cocozza **Visti la Giubba**, een stuk uit **Paillasse** gezongen of de orchestleider riep bewonderend uit : « is dat even 'n stem zeg ! ». Van dien stond af was Mario Lanza's succes verzekerd.

Het Amerikaanse leger, zoals alle legers ter wereld, laat zich aan je loopbaan weinig gelegen zijn. Aldus kwam ook Mario Lanza onder de wapens. Het selectie-centrum deelde hem bij de Militaire Politie in. Na een kortstondig verblijf te Florida, werd de soldaat naar een droge, hete en woeste streek overgeplaatst, nl. te Moofa, in Texas.

Mario liet geen gelegenheid voorbij gaan om zich te beklagen; ook was hij een slordig soldaat. Korporaal Silver, Freddy-Mario's onmiddellijke overste vertelde : « zijn hemd was steeds ontknoopt, en de nestels in zijn schoenen ontbraken. In zes maanden tijds nam hij geen enkele keer 'n bad, terwijl hij in hetzelfde tijdsbestek nooit van sokken verwisselde. Hij woog destijds eventjes 120 kilo's ».

In deze toestand ontdekte hem sergeant Peter Lind Hayes, op zoek naar talentvolle zangers om een legershow te monteren...

★

De korporaal veranderde het opschrift van een gramofoonplaat

Korporaal Silver, die door Hayes werd uitgekozen, wilde graag Mario Lanza ook geselectioneerd zien. Helaas ! ingevolge het slechte klimaat was deze stem zeer ruw geworden. Silver vond er dan ook niets beters op dan het opschrift van een gramofoonplaat te veranderen : Hij zette Mario's naam in de plaats van Frederik Jagel (Mario zelf zou later beweren dat het Caruso's naam was). Aldus werd onze zanger aangeworven.

Later, toen Cocozza's stem weer normaal was geworden, zei Hayes hem : « In werkelijkheid is je stem nog voortreffelijker dan op de gramofoonplaat » !

Toen Mario afzwaaide, was hij reeds heel beroemd; hij kreeg van verschillende instellingen (radiozendstations, cabarethouders, enz.) contracten aangeboden. Door het succes verblind, verkwistte hij veel geld, en weldra zat hij dan ook tot over de oren in de schuld...

★

« Jij zult mijn loopbaan zijn »

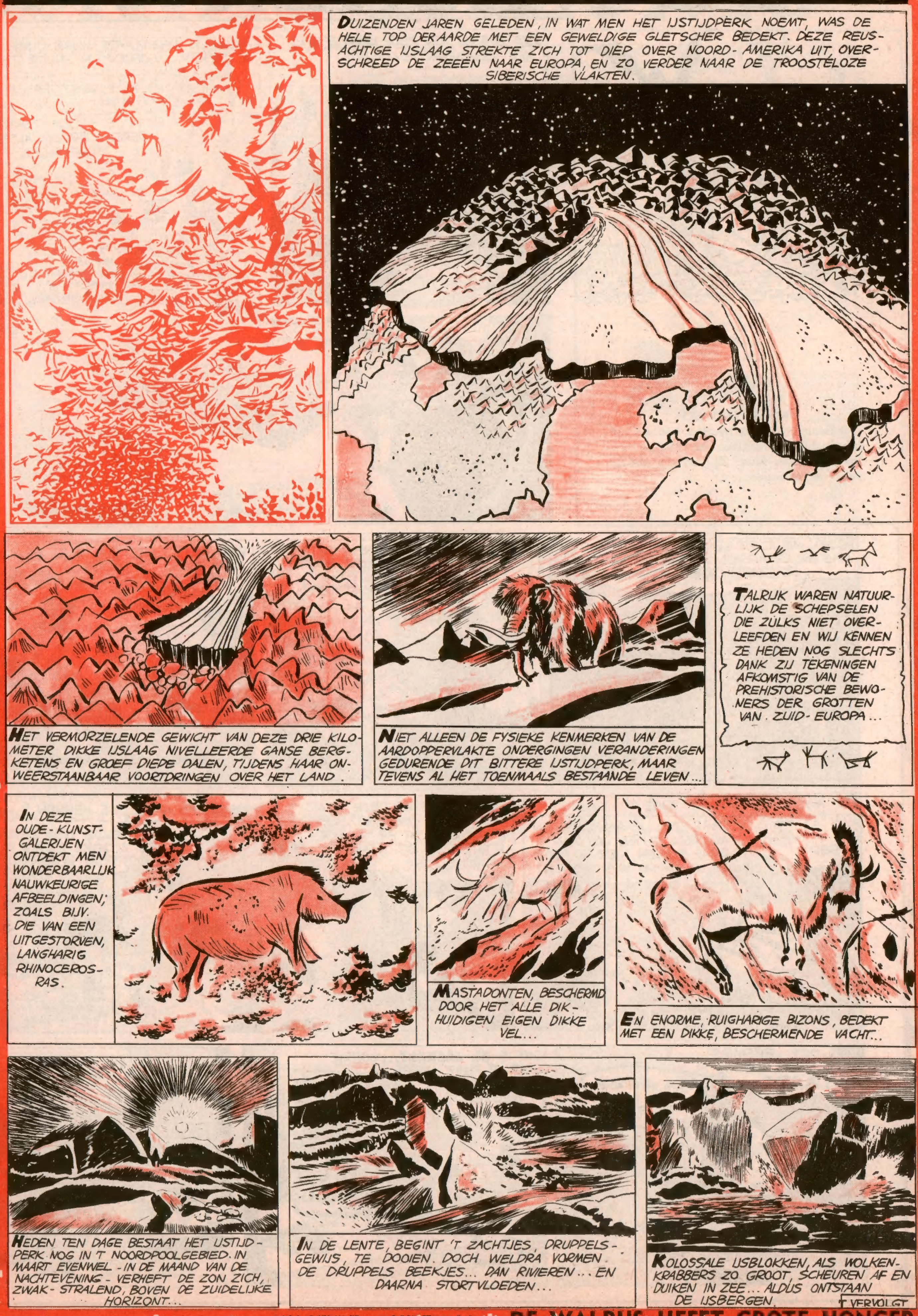
Als de nood het hoogst is, is de redding nabij. Mario's reddende engel kwam in de persoon van Sam Weiler. Eens droomde Weiler ervan een beroemd zanger te worden. Bij gebrek aan talent hield hij er echter spoedig mee op. Na Mario te hebben horen zingen, verklaarde hij : « Mijn loopbaan zul jij zijn ».

Deze moderne Croesus betaalde Lanza's schulden (een slordige 11.000 dollar !) en stuurde zijn beschermeling naar Enrico Rosati, Benjamino Gigli's leermeester. Alles bijeen kostte Mario's vorming aan Sam Weiler 90.000 dollar vooraleer deze laatste er één cent voor opstreek !

Nadat Rosati Mario had horen zingen zuchtte hij : « Dat maakt 34 jaar dat ik op je wacht ! »

Heden ten dage is Mario Lanza een beroemd iemand geworden. Caruso's bewonderaar overtrof ruimschoots deze grootmeester. Toch is Freddy Cocozza de belhamel van eertijds gebleven. Terecht mag ook Tijl Uilenspiegel hem als zijn leerling beschouwen...

DE WITTE WOESTENIJ

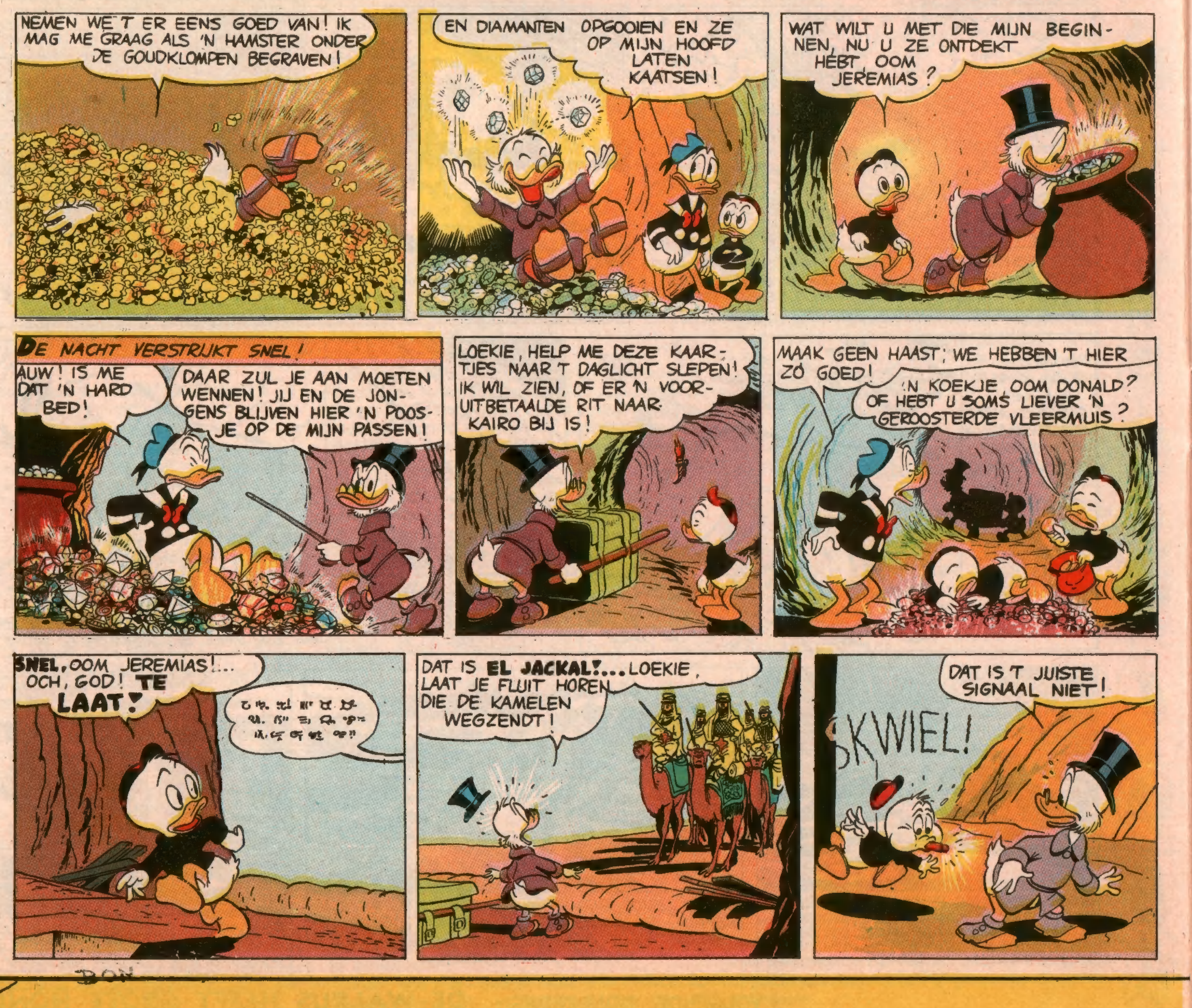


VOLGENDE DONDERDAG : **DE WALRUS HEEFT GROTE HONGER**

DE MIJNEN VAN KONING SALOMO

KORTE INHOUD

Jeremias en zijn neefjes hebben de fabelachtige schatten van koning Salomo ontdekt. Maar El Jackal's bende zoekt ze eveneens.

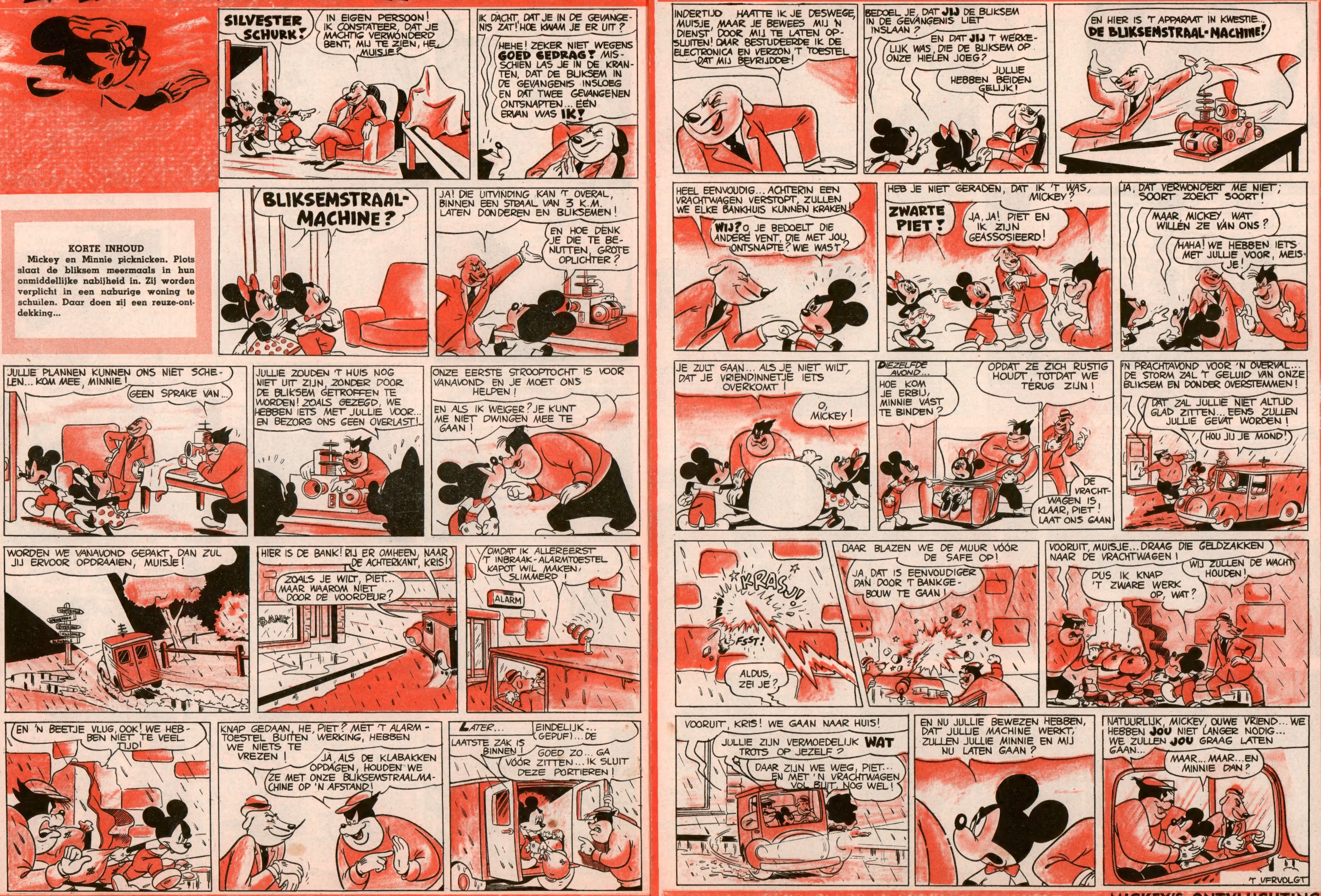


VOLGENDE DONDERDAG: **KRUISTOCHTEN VOOR DE SCHURKEN**

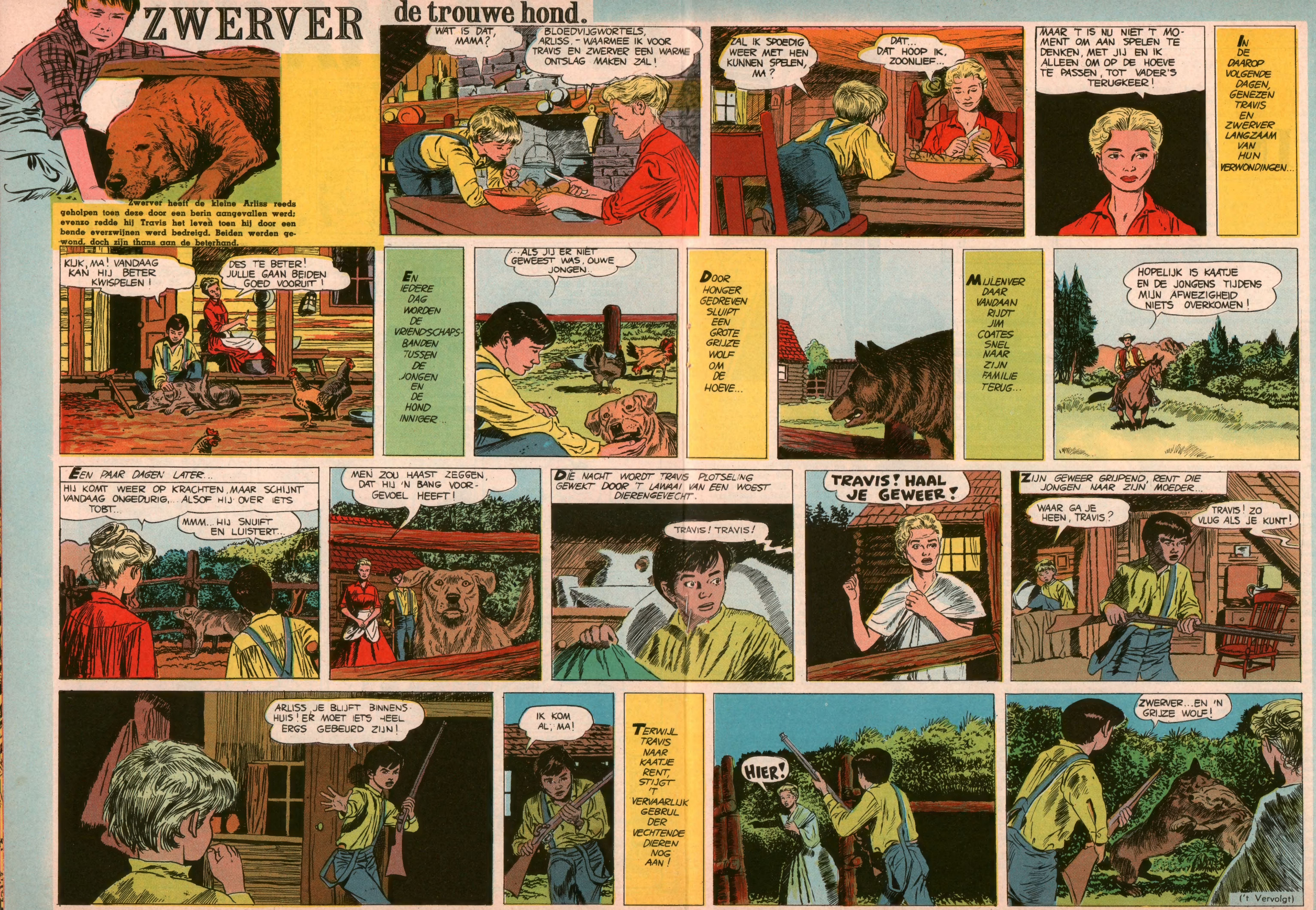
DE BLIKSEMSTRAAL-MACHINE

KORTE INHOUD

Mickey en Minnie picknicken. Plots slaat de bliksem meermaals in hun onmiddellijke nabijheid in. Zij worden verplicht in een naburige woning te schuilen. Daar doen zij een reuze-ontdekking...



VOLGENDE DONDERDAG: **MICKEY'S ONTVLUCHTING**



VOLGENDE DONDERDAG; **TRAVIS SCHOOT RAAK**

WATTS WATT IN AZIË

KORTE INHOUD

Watts Watt's journalistieke loopbaan begon als krantenjongen, o.m. in dienst van de miljonair William Baltimore, eigenaar van de « Evening Star ». Sindsdien werd hij een vermaarde zelfstandige verslaggever. Zijn vroegere baas heeft hem zopas opgebeld om hem te verzoeken voor zijn rekening op reportage te gaan.

Watts Watt was net bezig zijn wekker op te winden toen de telefoon opnieuw rinkelde in zijn flat. Hij bracht de wekker aan zijn oor en mompelde hoofdschuddend :

— Dan zal het weer de telefoon zijn.

Hij aarzelde even en nam dan de hoorn op :

— Verduiveld, Bruce, kun je me dan niet ongestoord laten slapen ?!

Een zelfverzekerd glimlachje tekende zich echter af op zijn lippen toen hij er zich rekenschap van gaf dat Baltimore in hoogsteigen persoon hem had opgeroepen.

— Zeg eens, Watts, hier is Baltimore. Luister eens even, ouwe, ik heb een wereldschokkende opdracht voor jou...

— Het spijt me, William, maar je bent de tweede... Morpheus was de eerste...

— Wie is die Murphy ? schrok Baltimore, die Wawa's antwoord verkeerd verstaan had.

— Niet Murphy, maar Morpheus, verbeterde Watts hem ernstig. Morpheus, die me aanraadt nu lekker te gaan slapen.

— Wel, slaap maar, Watts, slaap maar ! Maar loop morgenvroeg, asjeblieft, heel even bij me aan !

— Morgenvroeg ? geeuwde Watts. Goed. Maar ik verwittig je dat ik er op dit ogenblik niet speciaal aan hou Engeland te verlaten. Ik moet eerst en vooral mijn verzameling postzegels eens in orde brengen. Goede nacht, lieve William.

— Goede nacht, zuchtte Baltimore. En dan, toen hij de hoorn had neergelegd, kwaad de vuist uitstekend naar het toestel :

— « Lieve William »... Ik ! En dan te moeten bedenken dat het een van mijn gewezen krantenventers is, die me zo iets durft zeggen !...

— Hij is beroemd geworden, baas, merkte Yola zachtjes op.

Baltimore's woede verdween even vlug als ze opgekomen was.

— Ja, zei hij, hij is beroemd geworden, ondanks zijn onmogelijk karakter. Wel, ga maar naar huis, Yola. Zeg aan Bruce dat hij nog even wacht om de frontpagina van het avondblad na te kijken. Ik ga ook naar huis.

* * *

« Jongkapoer, 18 februari 1958. — Hedenmorgen, te 4 uur, is de hoofdstad van het koninkrijk van Boekalistan wakkergeschrokken door het geluid van een straatgevecht. Zeer vlug wist men, dat de rebellen, met de steun van sommige legereenheden, onder het bevel van generaal Baghar, gewezen officier van het koninklijk leger, het paleis van koning Razoel II hadden aangevallen. Het gevecht heeft twee uur geduurd, waarna het koninklijk leger zich buiten de stad heeft teruggetrokken, de aftocht van de persoonlijke lijfwacht van de koning onder dekking nemend. Razoel II en zijn familie zullen waarschijnlijk een onderkomen zoeken te Sarmaya-Bakor, een versterkte stad op 80 km van de Pakistaanse grens, in een streek waar de bevolking traditioneel koningsgezind heet te zijn. De radio-omroep van Jongkapoer heeft in de namiddag een oproep van Ramoe Baghar uitgezonden, waarin deze de regeringstroepen ertoe aanmaande de wapens neer te leggen. De Duitse generaal von Billig, die het bevel voert over het koninklijk leger, heeft daarop geantwoord : « Nichts zu machen ! » (1). Het ziet er nochtans naar uit dat de eenheden, waarop hij kan rekenen, te weinig talrijk zijn — hoewel stevig gewapend en flink uitgerust — om weerstand te kunnen bieden aan de opstandelingen. »

Watts Watt legde het telegram terug op de werktafel van Baltimore en merkte op :

— Ja, dat lijkt erg interessant, maar ik zie toch niet in waarom ik er heen zou moeten gaan. Clancy kan het zaakje evengoed opknappen als ik.

— Toe, Watts, wees redelijk : het Westen heeft de petroleum van Boekalistan broodnodig. Indien Razoel II wordt uitgeschakeld zal die petroleum worden verkocht aan iedereen, behalve aan de Europese landen, die de intrigant Ramoe Baghar steeds vijandig gezind zijn geweest. West-Europa moet die streek dus scherp in 't oog houden. Trouwens, zo voegde Baltimore eraan toe op een dubbelzinnige toon, de « Morning Call » hecht er genoeg belang aan om er Rex Hornfield heen te sturen.

— Rex Hornfield ! Die mislukkeling ! riep Watts Watt uit, zijn oude nijd nauwelijks verbergend.

Alle ingewijden te Londen kenden de geschiedenis, die de ruzie tussen de twee beste reporters van het land veroorzaakt had.

Een paar jaar vroeger was Watts erin geslaagd, na een lang en moeilijk onderzoek, de hand te leggen op een sensationele zaak : het schandaal van Hillgate, dat talrijke vooraanstaande persoonlijkheden van de « City » in de gevangenis deed belanden. Maar het was niet de « Evening Star » die het nieuws uitbracht, maar wel de « Morning Call ». Rex Hornfield had inderdaad een gesprek tussen Watts Watt en Bruce Spencer kunnen afluisteren en had natuurlijk niet nagelaten van de aldus bekomen inlichtingen gebruik te maken.

— Dat belet niet dat men Rex goed genoeg vindt voor zo'n belangrijke zaak en dat hij gezworen heeft de « Morning Call » de beste berichten te bezorgen, antwoordde Baltimore.

Watts Watt stond zenuwachtig op :

— Wanneer vertrekt dat stuk ongeluk ?

— Morgenvroeg, met een speciaal vliegtuig, dat onze diplomatieke zending in Boekalistan moet gaan halen.

— En ik, wanneer kan ik vertrekken ? vroeg Watts.

— Met hetzelfde vliegtuig, indien je belang stelt in de zaak. Want ik dacht dat je...

— Wat jij dacht laat me vreselijk koud, m'n beste William. Ik vertrek morgen. De voorwaarde ken je : tien shillings per lijn, plus de onkosten. Akkoord ?

— Kan het niet aan acht shillings ?...

— Wees nu niet gierig, William ! Met tien shillings zou je zelfs geen enkele van je krantenjongens kunnen bekoren.

— Goed, zuchtte Baltimore, zoals je wil... Tien shillings dus...

Met de hand op de deurknop keerde Wawa zich nog even om, alvorens het kantoor te verlaten :

— Weet je, Willy, als je gezegd had : « Geen cent krijg je », dan was ik nog vertrokken... alleen maar om Rex te pesten ! Tot ziens !

('t Vervolgt.)

door Lionel SAINT-PIERRE.

(1) Niets te doen.

Een miljoenen jaren oude hagedis !

TWEEHONDERD MILJOEN jaren geleden wemelde het op aarde van tuatara's, een soort 75 cm. lange hagedis. In tegenstelling met wat men zou kunnen denken, leven er heden ten dage nog tuatara's, zij het dan ook uitsluitend op enkele nieuw-zeelandse eilandjes,

Hun voorouders leefden ten tijde van de in de voorhistorische oceaan stoeiende ichtyosaurussen. Later, werden zij door de reusachtige Dinosaurussen vertrappeld, en hun kroost door grote vliegende reptielen, ptérodactylussen genaamd, geschaakt.

Sommige deskundigen zijn van oordeel dat de hedendaagse

reptielen en hagedissen, allen van de tuatara afstammen. Niet alleen is de tuatara een eeuwenoud kruipend dier, het heeft ook een eigenaardig voorkomen. Aldus heeft het drie ogen in z'n kop. Het supplementaire oog bevindt zich midden op het voorhoofd. Aangenomen wordt, dat dit oog het dier's zichtvermogen enigzins stoort. Of het waar is, zouden wij niet durven bevestigen. Er zijn inderdaad geleerden die het tegenovergestelde beweren, wat natuurlijk logischer klinkt.

De Schepper bedacht de tuatara met hersens, ook al zijn zij niet groter dan een erwt. Misschien is het daarom dat het onhandig, de buik over de aardbodem schurend, voortkruipt. Wee echter de sprinkhaan die het waagt in zijn nabijheid te komen. Dàn, richt het zich op en ontpopt zich tot een allesbehalve log dier.

Tuataras' eiren worden steeds dichtbij stormvogel-nesten gevonden (de tuatara's voeden zich nl. met stormvogels). De jongen komen na één jaar uit. Thans leven er nog juist genoeg tuatatara's om de verschillende diergaarden, die er om vragen, één exemplaar te bezorgen. Nieuw-Zeeland heeft, evenwel, besloten diverse maatregelen te treffen om deze laatste getuigen van het voorhistorische tijdperk te beschermen. Gehoopt wordt dat zij zich opnieuw zullen vermenigvuldigen.

Vogels zijn een bron van inkomsten voor Peru

DE in Peru meest gewaardeerde inwoners zijn zonder enige twijfel de **guano**vogels. Onder deze benaming worden verstaan : de aalscholvers, de domme zeezwaluwen, en de pelikanen, wier uitwerpsels de sterkste natuurlijke meststof vormt : guano of vogelenmest.

De Inca's wisten deze meststof reeds naar waarde te schatten. Het doden van een guanovogel werd als een misdaad beschouwd, waar maar één straf goed voor was: de doodstraf! De hedendaagse peruviaanse landbouwer heeft thans meer dan ooit deze vruchtbaar makende mest nodig.

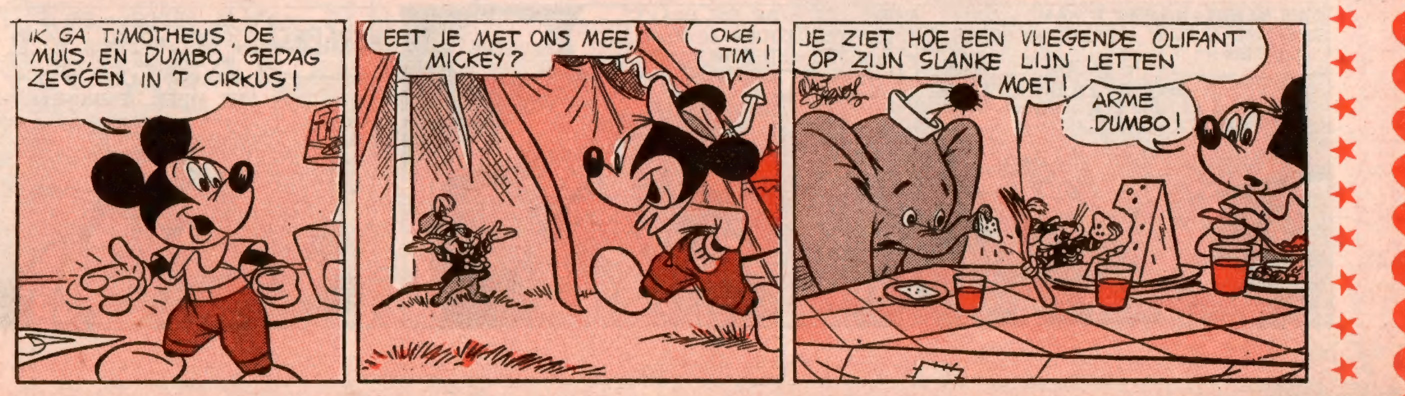
Ten einde deze dieren op doeltreffende wijze te beschermen, werd in 1919 een semi-officiële vennootschap, de « Compania Administradora del Guano », opgericht. Deze maatschappij had tot doel de onsmakelijke verzamelplaatsen van deze vogelen uit te breiden. Ook werden gewapende patrouilles ingezet om de eierdieven, de gieren en de Condor's op afstand te houden.

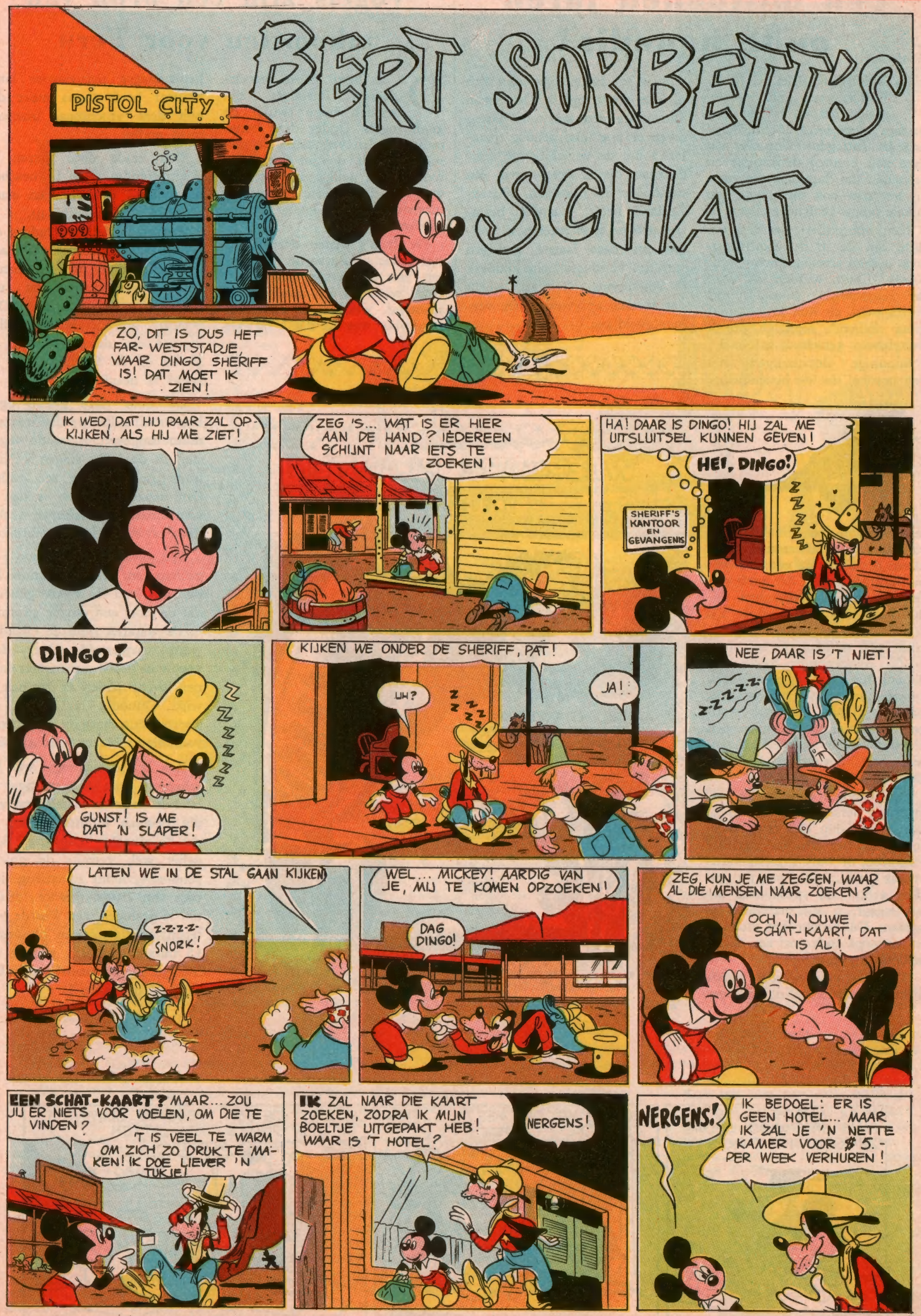
De door deze guano-vogels bezette eilandjes werden met een muur omgeven, zodat de vogels steil in de lucht stijgen en hun uitwerpsels niet in zee vallen. Om eenzelfde reden is het de voorbijstomende schepen verboden hun stoomfluit te gebruiken.

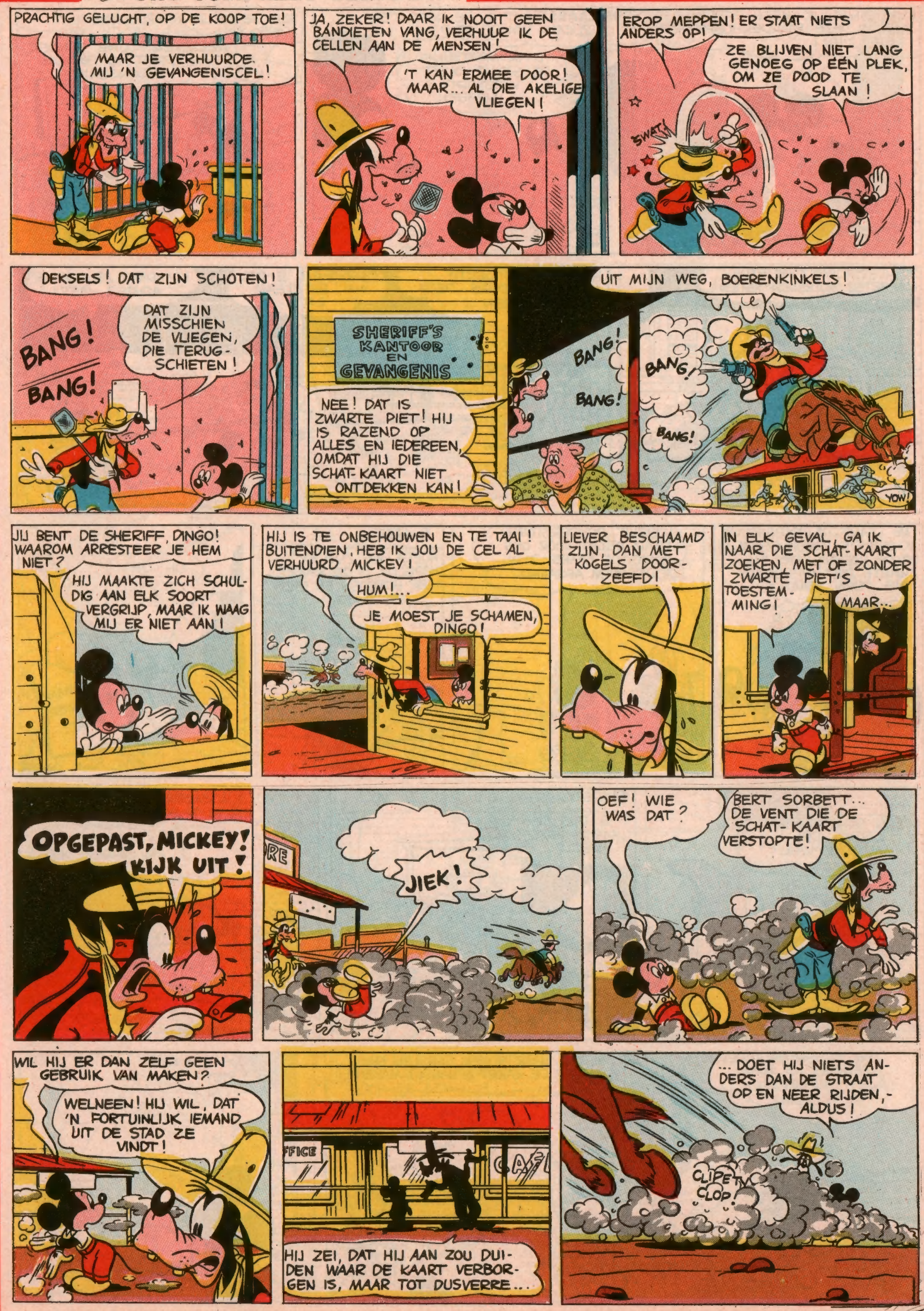
Eén gevaar blijft bestaan : de grillen van moeder natuur. Inderdaad, het is reeds gebeurd dat er plots een warme stroming in de wateren rond de eilandjes werd vastgesteld. Daar deze vogels in geen warm water kunnen leven, namen zij dan ook de wijk. Onnodig te zeggen dat koortsachtig naar een oplossing voor dit probleem werd gezocht.

Een eerste maatregel was het scheppen van kunstmatige eilandjes waar de vogels een vredig bestaan kunnen leiden. Is dat de gezochte oplossing ? Mogelijk wel, vermits de guanoproductie, aldus in vijftig jaar tijds van 77.000 ton tot 250.000 ton is gestegen, een waarde vertegenwoordigend van plusminus 15 miljoen dollar... genoeg om menige kleine staatshuishouding sluitend te maken !

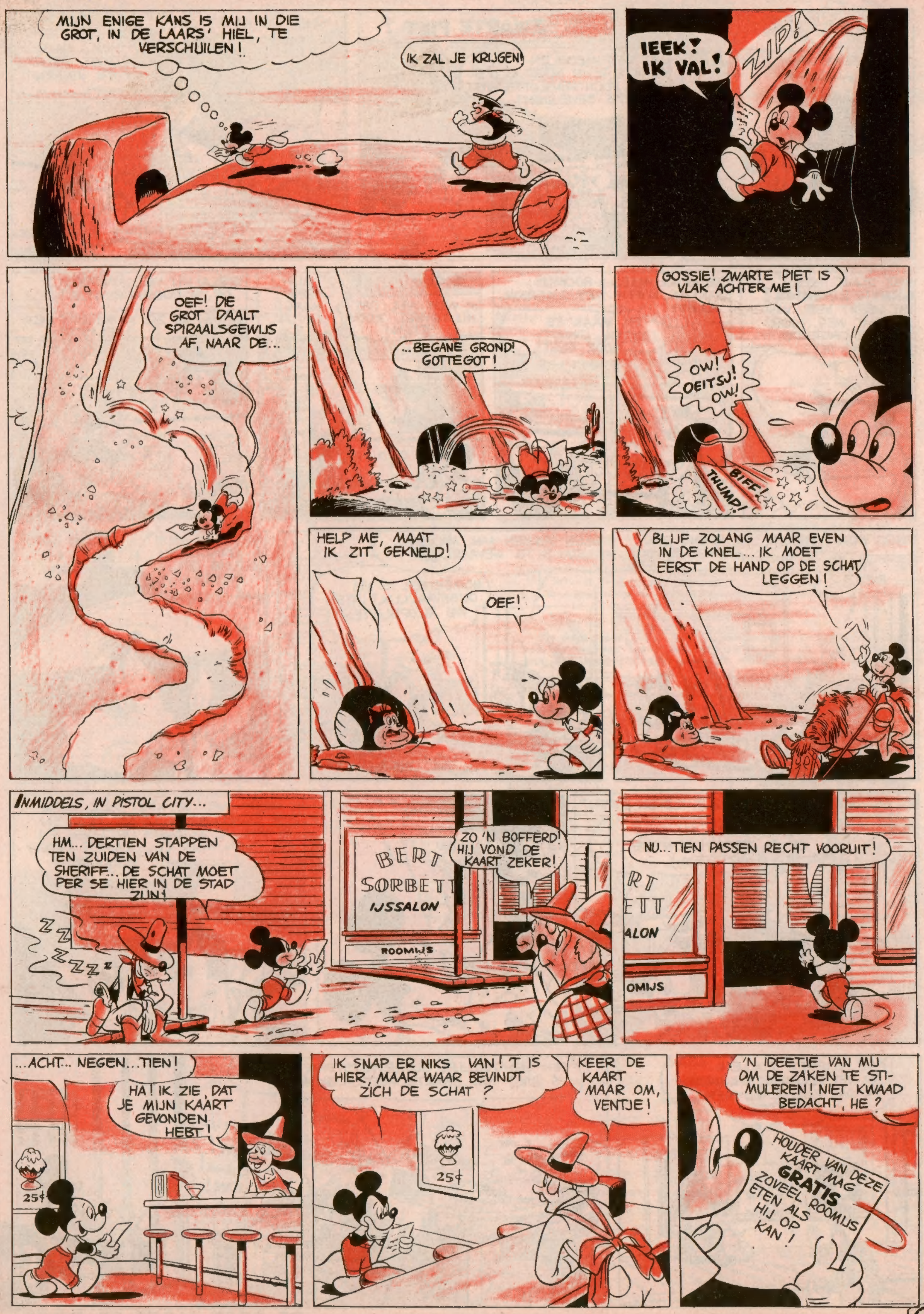
ARME DUMBO




BERT SORBETT'S SCHAT
PISTOL CITY
ZO, DIT IS DUS HET FAR- WESTSTADJE, WAAR DINGO SHERIFF IS! DAT MOET IK ZIEN!
IK WED, DAT HIJ RAAR ZAL OP-KIJKEN, ALS HIJ ME ZIET!
ZEG 'S... WAT IS ER HIER AAN DE HAND? IEDEREEN SCHIJNT NAAR IETS TE ZOEKEN!
HA! DAAR IS DINGO! HIJ ZAL ME UITSLUITSEL KUNNEN GEVEN!
HEI, DINGO!
SHERIFF'S KANTOOR EN GEVANGENIS
DINGO!
GUNST! IS ME DAT 'N SLAPER!
KIJKEN WE ONDER DE SHERIFF, PAT!
UH?
JA!
NEE, DAAR IS 'T NIET!
Z-Z-Z-Z-Z
LATEN WE IN DE STAL GAAN KIJKEN!
Z-Z-Z-Z- SNORK!
WEL... MICKEY! AARDIG VAN JE, MIJ TE KOMEN OPZOEKEN!
DAG DINGO!
ZEG KUN JE ME ZEGGEN, WAAR AL DIE MENSEN NAAR ZOEKEN?
OCH, 'N OUWE SCHAT-KAART, DAT IS AL!
EEN SCHAT-KAART? MAAR... ZOU JIJ ER NIETS VOOR VOELEN, OM DIE TE VINDEN?
'T IS VEEL TE WARM OM ZICH ZO DRUK TE MA-KEN! IK DOE LIEVER 'N TUKJE!
IK ZAL NAAR DIE KAART ZOEKEN, ZODRA IK MIJN BOELTJE UITGEPAKT HEB! WAAR IS 'T HOTEL?
NERGENS!
NERGENS!
IK BEDOEL: ER IS GEEN HOTEL... MAAR IK ZAL JE 'N NETTE KAMER VOOR $ 5.- PER WEEK VERHUREN!


PRACHTIG GELUCHT, OP DE KOOP TOE!
MAAR JE VERHUURDE MIJ 'N GEVANGENISCEL!
JA, ZEKER! DAAR IK NOOIT GEEN BANDIETEN VANG, VERHUUR IK DE CELLEN AAN DE MENSEN!
'T KAN ERMEE DOOR! MAAR... AL DIE AKELIGE VLIEGEN!
EROP MEPPEN! ER STAAT NIETS ANDERS OP!
ZE BLIJVEN NIET LANG GENOEG OP ÉÉN PLEK, OM ZE DOOD TE SLAAN!
SWAT!
DEKSELS! DAT ZIJN SCHOTEN!
BANG!
BANG!
DAT ZIJN MISSCHIEN DE VLIEGEN, DIE TERUG-SCHIETEN!
UIT MIJN WEG, BOERENKINKELS!
SHERIFF'S KANTOOR EN GEVANGENIS
NEE! DAT IS ZWARTE PIET! HIJ IS RAZEND OP ALLES EN IEDEREEN, OMDAT HIJ DIE SCHAT-KAART NIET ONTDEKKEN KAN!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
YOW!
JIJ BENT DE SHERIFF, DINGO! WAAROM ARRESTEER JE HEM NIET?
HIJ MAAKTE ZICH SCHUL-DIG AAN ELK SOORT VERGRIJP, MAAR IK WAAG MIJ ER NIET AAN!
HIJ IS TE ONBEHOUWEN EN TE TAAI! BUITENDIEN, HEB IK JOU DE CEL AL VERHUURD, MICKEY!
HUM!...
JE MOEST JE SCHAMEN, DINGO!
LIEVER BESCHAAMD ZIJN, DAN MET KOGELS DOOR-ZEEFD!
IN ELK GEVAL, GA IK NAAR DIE SCHAT-KAART ZOEKEN, MET OF ZONDER ZWARTE PIET'S TOESTEM-MING!
MAAR...
OPGEPAST, MICKEY! KIJK UIT!
JIEK!
OEF! WIE WAS DAT?
BERT SORBETT... DE VENT DIE DE SCHAT-KAART VERSTOPTE!
WIL HIJ ER DAN ZELF GEEN GEBRUIK VAN MAKEN?
WELNEEN! HIJ WIL, DAT 'N FORTUINLIJK IEMAND UIT DE STAD ZE VINDT!
FFICE
HIJ ZEI, DAT HIJ AAN ZOU DUI-DEN WAAR DE KAART VERBOR-GEN IS, MAAR TOT DUSVERRE...
... DOET HIJ NIETS AN-DERS DAN DE STRAAT OP EN NEER RIJDEN,- ALDUS!
CLIPETY CLOP!

ONS COMPLEET VERHAAL

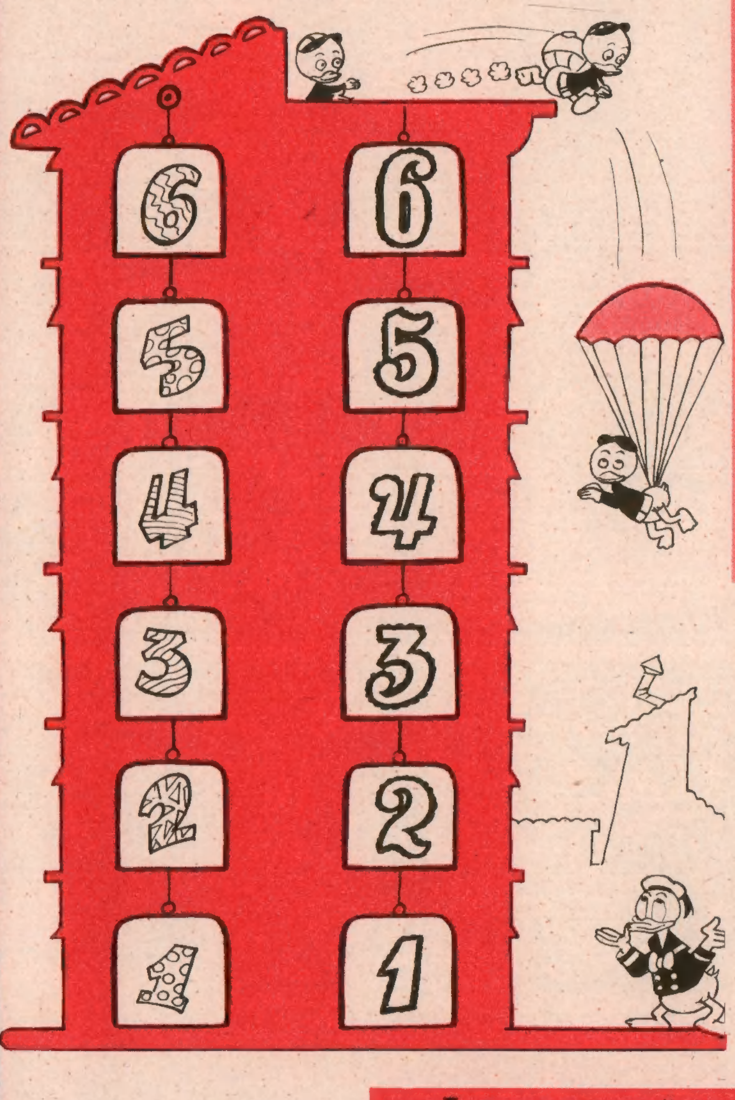


ONS COMPLEET VERHAAL

VOLGENDE DONDERDAG : **DE POST MOET ER DOOR**

LIFTEN

Dit spel wordt getweeën gespeeld (doch gebeurlijk kunnen meer deelnemers worden ingeschakeld). Het gaat er om in de eerste plaats met een dobbelsteen een aas te werpen. Na de aas moet men de twee werpen. Werpt men een ander cijfer, dan komt natuurlijk de volgende aan de beurt, enz. De eerste die al liftend de zes bereikt, wint het spel. Vooruit en veel pret !



LACHEN IS GEZOND

MODERNE ZEDEN !

De multimiljonnair M. Dingens maakt zich klaar om uit te gaan :

— Baptist, roept hij, laat de sportauto voorrijden.

— Mevrouw is er mee uitgereden, mijnheer.

— Goed, in dat geval zal ik de Oldsmobile nemen.

— Oh ! mijnheer, de jongeheer Gaston reed er mee naar het tennisveld.

— Is mijn zoon met de Oldsmobile weg ?... Wel, dan blijft mij geen andere keus dan de Citroën te nemen.

— Het spijt mij werkelijk voor mijnheer, maar de juffrouw...

— Ook al ? Ga dan 's even kijken of er niemand met mijn marsschoenen vertrokken is !

★

IN HET RESTAURANT

— Zeg 's kelner ! Noem je dat vlees mals ? Maak me nu niet aan het lachen.

— Gelukkig heeft mijnheer een lacherig karakter.

★

IN DE ZESDE LATIJNSE

Een nieuw schooljaar is begonnen en M. Schiller kreeg een nieuwe klas : de zesde latijnse. Zijn voornaamste taak bestond erin deze nieuwe recruten wegwijs te maken in Virgilius' taal.

— Jij daar, hoe heet je ?

— Jules, mijnheer !

— Laten wij Julius zeggen, dat klinkt voornamer, nietwaar ? En je gebuur ?

— Ernest...ius, mijnheer !

— Goed zo, ventje ! En jij m'n jongen ?

— Euh...

— Vooruit, spreek maar op !

— Euh... Otto...bus, mijnheer !

★

BIJ DE DOKTER

— Luister goed, mevrouw. U mag alleen een weinig magere ham, enkele beschuitjes, een lichtgekookt eitje en wat mineraalwater gebruiken.

— Goed, dokter, en moet ik dat vóór of na de maaltijden nemen ?

★

IN HET CIRKUS

Opgewonden komt de dierenoppasser naar de vrouw van de directeur gerend.

— Mevrouw, de leeuw heeft uw man opgegeten !

— Wel, dan krijgt hij vandaag geen vlees meer !

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

RAADSELS

Mijn eerste staat aan mijn hoofd.
Mijn tweede is dik en plomp.
Mijn geheel is bloedig.

★

Mijn eerste zegt hoe snel wij varen.
Mijn tweede gebruik ik vaak op school.
Mijn geheel is wettelijk voorgeschreven.

Oplossingen : a) OOR - LOG - b) LOG - BOEK.

BINNEN VEERTIEN DAGEN : ONS

PAASNUMMER

met de naamlijst der winnaars van onze

VIERWEEKSE MONSTERPRIJSKAMP !

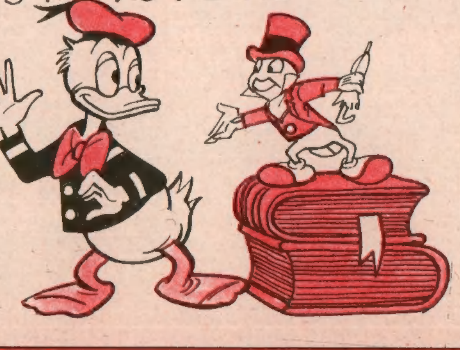
WAAR OF NIET ?

1. Er zijn nog walvisvaarders die de harpoen **met de hand** werpen.
2. Ieder jaar verliest **Groot-Brittannië** een beetje van zijn grondgebied.
3. Voor **Rome's opgang** scheerde zich niemand.
4. De **maan** wentelt rond haar as met een snelheid van 32.000 kmu.

Oplossingen : 1. Juist : op de Azoren eilanden. - 2. Juist : ieder jaar vreet de zee enkele centimeters van Engeland's kusten af. - 3. Mis : in de Bijbel is er reeds sprake van scheren. - 4. Mis.

Iets voor knappe bollen !

6 . 3 . 8 . 1 . 1 = 12
8 . 4 . 2 . 4 . 2 = 12
4 . 2 . 5 . 2 . 2 = 12
3 . 7 . 5 . 3 . 3 = 12



Ten einde aan een baantje te geraken, heeft Donald volgende vier vraagstukken moeten oplossen. Moeilijk is het niet, nochtans is Donald er nog niet in geslaagd de oplossing te vinden. Mogelijk kunnen jullie hem 'n handje toesteken ? Het volstaat de puntjes tussen de cijfertjes door één der volgende tekens te vervangen, zodanig dat de einduitslag 12 is : + (plus); — (min) of X (maal).

Oplos. K.W.R. 439

Horizontaal : 1. MICKEYBLAD. - 2. O; LA; AL; U. - 3. ES; SLAK; LI. - 4. RAM; OL; AAS. - 5. K; AAMBEI; T. - 6. U; ARMIDA; E. - 7. SAS; EN; XER. - 8. ST; KROT; AN. - 9. E; DO; RE; I. - 10. NEDERLANDS.

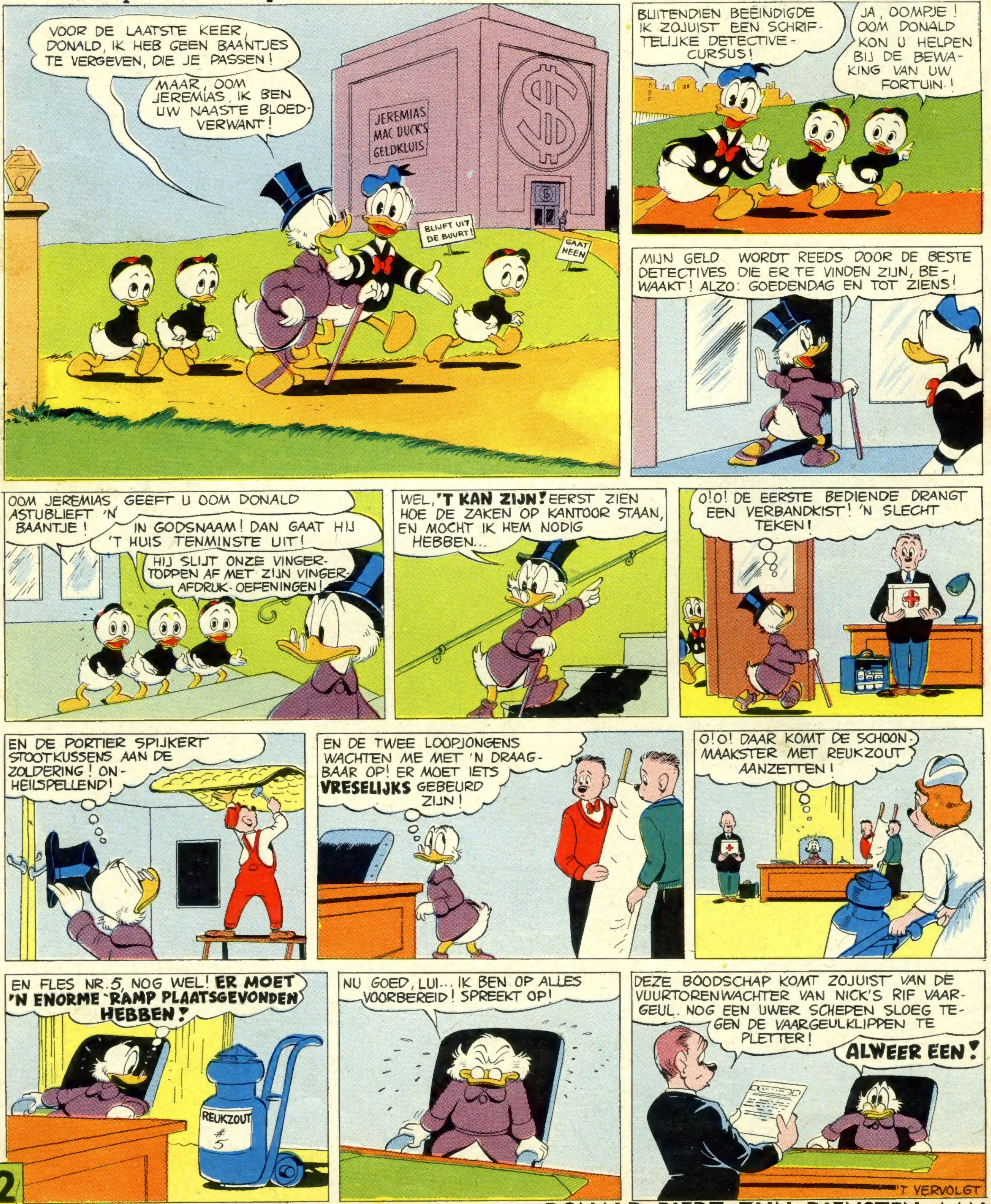
Vertikaal : 1. MOERKUSSEN. 2. I; SA; AT; E. - 3. CL; MAAS; DD. - 4. KAS; AR; KOE. - 5. E; LOMMER; R. - 6. Y; ALBINO; L. - 7. BAK; ED; TRA. - 8. LL; AIAX; EN. - 9. A; LA; EA; D. - 10. DUISTERNIS.

Opl. van het hiernaast spel

6 × 3 — 8 + 1 + 1 = 12
4 — 2 + 5 × 2 — 2 = 12
8 + 4 — 2 — 4 × 2 = 12
3 + 7 — 5 × 3 — 3 = 12

DE GEHEIMZINNIGE JUTTERS

Zouden de piraten uit lang vervlogen eeuwen op de dag van heden Jeremias Mc Duck's schepen kunnen plunderen? Ziedaar een raadsel dat Donald gaat oplossen.



VOLGENDE DONDERDAG; **DONALD BIEDT ZIJN DIENSTEN AAN**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.